

## Formation MAQUILLAGE

La formation maquillage est accessible aux professionnels de la beauté souhaitant se spécialiser ainsi qu'aux personnes désireuses de s'initier aux techniques du maquillage professionnel.

### **Objectifs :**

Acquérir les techniques de maquillage dans le cadre de prestations esthétiques.

### **Public :**

Destinée aux :

- esthéticiennes ou aux élèves en cours de formation
- particuliers dans un but personnel.

### **Pré-requis :**

Aucun

### **Durée :**

5 jours

De 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h vendredi de 9H à 13h

Possibilité de déjeuner sur place (cafétéria avec mise à disposition de micro-ondes)

### **Moyens :**

Lieu : La formation se déroule dans la salle de pratique à l'école SANKALI au 7. Bis av. de l'Aérodrome 66240 St Estève

Effectif : L'effectif maximum par session : 20 participants.

Moyen pédagogique : Un livret pédagogique complet détaillant les étapes et les différentes manœuvres sera remis le 1<sup>er</sup> jour.

Moyens techniques : salle de formation, salle de pratique, paper board, consommables, matériel spécifique

Formatrice : Mme Renon Emilie Professeur de maquillage

Date de création du document : 09/2023

### Suivi :

- Contrat/ convention, livret stagiaire, règlement intérieur
- Feuilles d'émargement par ½ journée
- Compte rendu de l'intervenant sur la formation
- Evaluation de satisfaction des stagiaires
- Evaluation des connaissances acquises

### Validation de la formation :

Pour obtenir l'attestation de formation, le stagiaire est tenu :

- D'être présent à toute la formation
- D'avoir un comportement adapté
- De valider l'acquis des connaissances

### Modèles :

***Il est nécessaire de venir avec un modèle le matin et un autre l'après-midi.***

### Tenue :

La stagiaire devra être en tenue professionnelle ou tenue confortable.

### **Tarif:**

1120 € net

**Délai d'accès :** aucun

**Modalité d'évaluation :** Evaluation pratique sur modèle

### **Accessibilité aux personnes handicapées :**

Conformément à la loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées et aux art. D5211-1 et suivants du code du travail, SANKALI s'engage à soutenir le développement de l'accessibilité aux personnes handicapées



Date de création du document : 09/2023

## Planning Formation Maquillage

Contenu	Intervenant	Outils pédagogiques
<p><b>JOUR 1 Technique jour</b></p> <p><b>9h</b> Accueil et présentation de la formatrice Emargement Rappel des objectifs Présentation du programme Tour de table Distribution du livret de formation</p> <p><b>9h15</b> Installation du poste de travail et distribution du matériel</p> <p><b>9h30</b> Exposé théorique</p> <p><b>10h00</b> Démonstration du teint</p> <p><b>11h00</b> Mise en œuvre pratique sur modèle.</p>	<b>Mme Renon</b>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>
<b>12h</b> pause repas		
<p><b>13h</b> Emargement Maquillage jour Démonstration de la technique du dégradé sur les yeux Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>14h30</b> Pause</p> <p><b>14h45</b> Démonstration de la technique des lèvres Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>15h30</b> Démonstration de la technique du blush Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>16h45</b> Conclusion de la journée</p>	<b>Mme Renon</b>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>

Date de création du document : 09/2023

Contenu	Intervenant	Outils pédagogiques
<p><b>JOUR 2 Technique soir</b></p> <p><b>9h</b> Accueil et présentation de la formatrice Emargement Rappel des objectifs</p> <p><b>9h15</b> Installation du poste de travail et distribution du matériel</p> <p><b>9h30</b> Exposé théorique</p> <p><b>10h00</b> Démonstration du teint</p> <p><b>11h00</b> Mise en œuvre pratique sur modèle.</p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>
<p><b>12h</b> pause repas</p>		
<p><b>13h</b> Emargement Maquillage soir Démonstration de la technique du smoky eye sur les yeux Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>14h30</b> Pause</p> <p><b>14h45</b> Démonstration de la technique des lèvres Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>15h30</b> Démonstration de la technique du blush Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>16h45</b> Conclusion de la journée</p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>

Date de création du document : 09/2023

Contenu	Intervenant	Outils pédagogiques
<p><b>JOUR 3 Technique mariée</b></p> <p><b>9h</b> Accueil et présentation de la formatrice Emargement Rappel des objectifs</p> <p><b>9h15</b> Installation du poste de travail et distribution du matériel</p> <p><b>9h30</b> Exposé théorique</p> <p><b>10h00</b> Démonstration du teint</p> <p><b>11h00</b> Mise en œuvre pratique sur modèle.</p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>
<p><b>12h</b> pause repas</p>		
<p><b>13h</b> Emargement Maquillage mariée Démonstration de la technique du dégradé sur les yeux Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>14h30</b> Pause</p> <p><b>14h45</b> Démonstration de la technique des lèvres Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>15h30</b> Démonstration de la technique du blush Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>16h45</b> Conclusion de la journée</p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>

Date de création du document : 09/2023

Contenu	Intervenant	Outils pédagogiques
<p><b><u>JOUR 4 Technique cocktail</u></b></p> <p><b>9h</b> Accueil et présentation de la formatrice Emargement Rappel des objectifs</p> <p><b>9h15</b> Installation du poste de travail et distribution du matériel</p> <p><b>9h30</b> Exposé théorique</p> <p><b>10h00</b> Démonstration du teint</p> <p><b>11h00</b> Mise en œuvre pratique sur modèle.</p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>
<p><b>12h</b> pause repas</p>		

<p><b>13h</b> Emargement Maquillage cocktail Démonstration de la technique de la banane sur les yeux Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>14h30</b> Pause</p> <p><b>14h45</b> Démonstration de la technique des lèvres Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>15h30</b> Démonstration de la technique du blush Suite de la mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>16h45</b> Conclusion de la journée</p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p>
--	-------------------------	---

Contenu	Intervenant	Outils pédagogiques
---------	-------------	---------------------

Date de création du document : 09/2023

<p><b><u>JOUR 5 Technique défilé</u></b></p> <p><b>9h</b> Accueil et présentation de la formatrice Emargement</p> <p>Rappel des objectifs</p> <p><b>9h15</b> Installation du poste de travail et distribution du matériel</p> <p><b>9h30</b> Exposé théorique</p> <p><b>10h00</b> Démonstration du teint structure visage</p> <p><b>11h00</b> Mise en œuvre pratique sur modèle.</p> <p><b>12h</b> Questionnaire de fin de formation Remise de l'attestation de fin de formation</p> <p><b>13h</b></p>	<p><b>Mme Renon</b></p>	<p>Livret pédagogique</p> <p>Matériel spécifique</p> <p>Cours théorique</p> <p>Démonstration pratique</p> <p>Questionnaire d'évaluation de satisfaction des stagiaires</p> <p>Attestation de fin de formation</p>
--	-------------------------	---